

façiles et brillants

sur des motifs favorits des Opéras

Sa Savorita

Quitarrero.

COMPOSÉS

POUR LE PIANO

PAR

STEPHEN MELLER.

OP. 22. LA FAVORITE

Rondo Nº 1. M. 1, _

- " " 2. " 1,
- " " 3. " 1, _—
- " " 4. " 1.

Nouvelle Edition revue et doigtée

L. KLEE.

Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u.Musikhandlung.

(ROB. LIENAU.)

Berlin, 23 Französische Str.

S. 2533.

Stich der Röderschen Officin Lpzg



OP. 23. LE GUITARRERO

Randa No 5 M 4

R 4

.. 7. .. 1.

n n 4 n 1.,.

Büchét «er staail. Hackschule

koln

M 21

RONDO.

Le Guitarrero.



S. 2533 (5)

Bücho car staail. Hori nahni M 2 1 18



S. 2533 (5)



Bücherei all Hari Tula 18



Verzeichniss

ausgewählter, melodiereicher und der Jugend verständlicher

Klavierstücke

Hollander, Al., Musikalisches 4. & Stafe Rohde, Ed., Epheuranken.
Bilderbuch. Heft 1. No. 9. Scherzo.
4. Märchenerzählung. , 10. Romanze.

Zweihändig.

Solos. à 2 mains.

Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.

.16. 46 Stufe

--- 50

---- 50

Vierhändig.

Duets. à 4 mains

C. G. Röder, Lei;

Die Zahl in der Rubrik "Stufe" bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

	Solos. à 2 mains.			4. Märchenerzählung.		1	,, 10. Romanze.	50 50	Breslaur, E., 3 Lieder von Mc	
	Breslaur, E., 4 leichte Cha-	16 13	Stafe	 Blinder Leiermann. Nachtgebet. 			" 11. Etude. " 12. Festklänge.	50 50	zart: Veilchen. An Chloë. Ma	
	rakterstiicke: Heimweb. Ueber			7. Marsch und Fahnenweihe.			Seiss, Js., 3 Sonatinen, op. 8.		H lied. Für den Unterricht be-	
	Berg und Thal. Am Bach. Da-	1 30	7.17	8. Vöglein im Wald.	4 50	- ;	No. 1. D-duc.	1.50	arbeitet, op. 3. - 3 Lieder von Schubert: Der Ne	
	heim. op. 19. Brunner, C. T., Gebirgsklänge.	1 110	111	Heft II. 9. Thürmers Abendlied.	1 50		,, 2. G-moll. ,, 3. G-dur.	1 50 1 50	gierige. Der Müller und d.	
	3 kleine Phantasien über Lic-			10. Auf der Jagd			Türk, D. G., 10 leichte Klavier-	1 007	Blumen. Morgengruss. Für de	
	der: Bin i nit a lustiger Schwei-			11. Abendläuten.			stücke, bearbeitet und bez. von		Unterricht bearbeitet, op. 18 - Weihnachtslied: Stille Nach	
7	zerbu. Mei Dirndl is harb. Von	2	111	12. In der Tanzstunde. Walzer, Polka.				1 50 I	ganz leicht für beide Spiele	
	meine Bergle, op. 428. Sternenkranz. 6 leichte Ton-	2	1.1.1	13. Plaudertäschehen.			Vogt, P., 3 kleine Tonstlicke:		Brunner, C. T., Sonate i	
	stücke aus Mozarts Opern,			 Auf dem Hühnerhof. 			Schmerz im Glück, Märchen, Wiegenlied, op. 120.	1 T	leichten Styl, op. 429. II Hirsch, Th., Die beiden Freu	
	op. 454.	2	111	15. Katze und Maus. Heft III.	1 50		2 Tonstlicke, op. 121.	.l L	dinnen. Leichte Polonaise. op 2	
	Brunner, Ed., Kinderfreuden. Melodische Tonstücke (ohne Oc-			16. Im Circus:			No. 1. Nocturne, ,, 2. Walzer.	50 80	— Lex deux Gracleuses. Rond	
	taven), op. 26. 3 Hefte je	1 —	11	Vorspiel.			Der Junge Patriot. Variationen	(10)	op. 25. 2 leichte Klavierstücke. Marsc	
	Hirsch, Th., 2 Rondos, op. 21: No. 1. La petite Charlotte.		***	Hohe Schule. Athleten und Akrobaten.			über: Heil dir im Siegerkranz,		Polonaise, op. 36.	
	No. 1. La petite Charlotte.	- 80 - 80	111	Jongleur.			op. 141. 2 kleine Salonwalzer, op. 151.	1 - I	II M HILLIMET, D. E., nonumero (.	
	" 2. La petite Claire. — Amélie. Mazurka élégante, op. 22.			Clowns.			No. 1. E - dur.	1	op. 68. Dornröschen. Leichtes Klavic;	
	Monbijou. Mazurka brillante,			Parforcereiter. Schluss.			,, 2. G-dur.	80	stück, op. 124.	
	op. 26. - 2 leichte Vortragstücke, op. 27.	1 30	111	Heller, St., 8 Rondos faciles			Wagner, E. D., Der Jugend- freund (l'Ami de la jeunesse).		Rohde, E., Sonatine, Romar	
	No. 1. Einsames Blumchen.	- 80	Π	et brillantes sur des motifs des Opéras La Favorita et Le			Die beliebtesten Opern-Melo-		und Rondo. op. 70. — Feldblumen, 8 gefällige Klavic	
	" 2. Fröhlicher Reigen.	— 80		Guitarrero. Op. 22 und 23.			dien, Volksweisen und Lieder		stücke im Umfang von 5 Tön	
	 Sehnsuchtsklänge. Salonstück, op. 28. 	1 —	ITI	Neue Ausoahe, cenau bezeich-		117	ganz leicht, ohne Octavenspan-		für den ersten Spieler, op.	
	- 2 nefättine Vortransstücke, op. 29.		III	net. No. 1—5 u. 7 je No. 6 u 8 je	80	111	18 Hefte	J. — : 1	II No. 1. Abendlied 2. Wieder daheim.	
	No. 1. Der kleine Springinsfeld.	80		Kirchner, Fr., Bagatellen.			- Die musikalische Kinderlaube. Die		9 4 - 3 - 1 1 1 1 1 1 1 1	
	No. 2. Die muntere Tänzerin. — Die Mühle. Romantisches Ton-	80		Klaina Vartragestiicke a. 95	1				4. Schifferlied.	
	stück, op. 30.	1		2 Hefte. je 2 Polonaisen, op. 132.	1 —	III	Volkslieder u. A. ohne Octaven- spannung, mit Fingersatz für		. 5. Trauerlied 6. Glockentone 7. Scherzo 8. Serenade.	
	- Die Libelle. Rondo brillant, op. 32.	1 50	III		-		den afferereten winging, Some		7. Scherzo.	
	- Winterfreuden. 4 ganz leichte Stücke, op. 33.	2 —	11	9 petites pièces pour la jeunesse.			leicht eingerichtet, op 48.	4	8. Serenade. I — 6 leichte und melodische k	
	No. 1. Zum frohen Feste.	- 50		Mit Silhouetten zu jedem Stück net.	3	III	6 Hefte. je - Kindertänze, ganz leicht, ohne	1	vierstücke für den Unterric	
	2. Auf der Eisbahn.	80 80		MIOCHETES, 4. Doundings and.					op. 79. 6 Hefte.	
	3. Schneemann. 4. Eisblumen.	80		sicale: Leichte und angenehme			gersatz, op. 50. 8 Hefte je	1.50	Schmidt, O., 6 Klavierstii in leichter Spielweise, op.	
	- Sommerfreuden. 6 ganz leichte		rr	Stücke für Anfänger, op. 55. Neue Ausgabe.	2 50	III.	- Musikalisches Allerlei. Die schön-		in leichter Spielweise, op. No. 1. Marsch. , , 2. Ländler.	
	Stücke, op. 34. No. 1. Auf blumiger Au.	80	Π	Nenmann, Fr., Kinderstücke:			sten Opern-Melodien, Volkslie- der, Tänze u. A. ohne Octaven	:	" 2. Ländler.	
	" 2. Die Wasserfahrt.	1		1. Liedchen. 2. Mazurka, 3. Hans und Liesel. 4. Kleiner Fest-			mit Fingersatz, in Form kleiner	1	4 Uncarisch.	
	" 3. Auf der Landpartie.	80)	marsch, op. 7.	2 50	$\Pi\Pi$	Potpourris, ganz leicht, op. 52	1 —	H 5 Polonaise. 6. Tarantella.	
	, 4. Im Wald, wo's Echo schallt.	1		Rohde, Ed., 6 Klavierstücke		тт	6 Hefte. je - Heilige Christ-Freude. Die schön-	1		
	" 5. Erntereigen.	1 50)	für angehende Spieler, op. 71	$\frac{2}{-}\frac{-}{50}$	TT	sten Weihnachtslieder: Von		Schumann, R., Werke Klavier. Instruktive Al	
	6. Beim Drachensteigen.	1 50)	" 2. Frohsinn.	50		Himmel hoch. Stille Nacht. O sanctissima. Morgen kommt	1	gabe mit Anmerkungen i	
	- Kinderlust. 4 ganz leichte Stücke, op. 37.		Ħ	" 3. Traumbild.	-50 -50		Morgen Kinder. O hehre Nacht		Erläuterungen v. Alexis H	
	No 1 Wiegenferd.	- 50)	5. Kleine Tänze.	50		- ganz leicht übertragen, op. 54.	1	II laender. (Deutsch und e lisch.)	
	" 2. Unter grünen Bäumen. " 3. Die Soldaten kommen.	50) }	" 6. Frühling	50		- Der Weihnachtsbaum. 12 Weih-		Album für d. Jugend, op. 85. nc	
	4. Kinderfest.	50)	- 6 gefällige Klavierstücke für den Unterricht, op. 80. je	50	TIT	nachtslieder, leicht übertragen op. 78. 2 Hefte.	4	Kinderball, op. 130. ne	
	- Weihnachtsglocken. Phantasie-	1 50	\ TTT	Wilde Rosen. 6 leichte Klavier-			neit I, stille Nacht. O to		Wogt, J., 6 leichte Stücke	
	stück, op. 38. - Heimweh. Leichtes Klavierstück	1 90	, 111	stücke, op. 83. je	50	Π	fröhliche. Morgen kommt Vom Himmel hoch. Morgen		Umfang von 5 Tönen für (Ersten Spieler, op. 123.	
	op. 43.	1	· III			Ш	Kinder. Thr Kindlein.	1	- Tscherkessenlied. Charakteri sches Tonstück, op. 152.	
	- 4 leichte Vorspielstücke, op. 44 No. 1. Beim Soldatenspiel	Sr) H	No. 1. Waldfrieden.	50		Heft II. Alle Jahre. Morger		Wagner, E. D., Das ju	
	2. Der kleine Seilkünstler.	- 80	j	" 2. In der Frühe. " 3. Schmetterling.	50 50		wirds. Es ist ein Reis. C Tannebaum. Ehre sei Gott		Geschwisterpaar Frère	
	" J. Auf dem Atmodetin	80 80	,	, 4. Litett office Worte.	50		Des Jahres letzte Stunde.	1	soeur. Die schönsten Ope Melodien, Volkslieder u A	
	", 4. Schmetterlingsjagd. — Weihnachtsklänge. op. 49.	1 -	- II	" 5. Erwartung. – Epheuranken. 12 Tonstücke in	— 50		- Kleines Weihnachts-Album. 12 Weihnachtslieder für Klavier	• [1]	Bezeichnung des Fingersat	
	Wollender, Al., Musikalische	\$		leichter Spielart, op. 85		\mathbf{III}		. — 50¦	II undohneOctavenspannungg	
	Hollsender, Al., Musikalische Bilderbuch. Leichte Klavier-	•		No 1 Bitte	50		Inhalt: 1. Dies ist der Tag 2. Vom Himmel hoch. 3. O.di		leight eingerichtet, op. 24 Hefte.	
	stücke für Jung und Alt, op. 41 Mit 22 Federzeichnungen von	1		" 2. Wanderlied. " 3. Im Circus	-50 -50		fröhliche. 4. Morgen Kinder		- Der musikalische Kindergar Kleine Stücke, Melodien, Lie	
	R. Knötel. Elegant cartonirt net	. 4	- III	, 4 Wiegenlied.	50		5. Stille Nacht, 6. Morgen kommt		Kleine Stücke, Melodien, Lie u A. im Umfange von 5 Tö	
	Heťt I.	1 50	0	" 5. Erstes Grün.	50 50		7. Ihr Kinderlein, 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Reis		für den Ersten Spieler, bei st	
	 Des Hirten Morgenlied. Fischlein im See. 			, 6. Der lust ge Spielmann. , 7. Reigen.	-50		10. O Tannebaum. 11. Ehre se	i "	stehender Hand, op. 49, 12 He	
	3. In der Puppenküche.			" 8. Serenade.	50		Gott. 12 Jahres letzte Stunde	•		
		4.1			-	-	WI owels Witnesday		Javianschule. ()	
	Als das beste U	nter	ric.	htswerk gilt jetzt E.	D.	. 7	vagner's minde	T. = 'W#	laviersumme, of	
Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende.										
٠				7wai 7	Cheile	!	le 2 Mark netto.			
	Der Autor, allbekannt durch seine vortreflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfehrungen einer mehr als 25 jährigen Wirksamkrit nieder Der erste Theil dieses ausgeseichneten Unterrichtswerkes führt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher "B. die 6 Clementischen Sonatinen und dergleichen sehon verwendet Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozartschen Sonaten, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht. Diese beste und hewilhrieste aller Kinder-Klavierschulen ist in Taussenden von Exemplaren verbreitet!									
	Der erste Theil dieses ausgewichneten Unterrichtswerkes führt den jugentlichen Schuler bis zu einer Stufe, dur deuter. Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozartschen Sanden, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht. Diese beste und bewöhrteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet!									
	Diese beste und bewährteste aller Ki	der-K	lavier	schulen ist in Tausenden von Exempla	ren reri					
							}-\$÷			

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Strasse 23. Wien, Carl Haslinger, Tuchlauben 11.

façiles et brillants

sur des motifs favorits des Opéras

Se Savorita Se Suitarrero



COMPOSÉS

POUR LE PIANO



STEPHEN HELLER.

OP. 22. LA FAVORITE

Rondo Nº 1. M. 1, -

,, ,, ~..., <u>.</u>,

" 3. " 1,

Nouvelle Edition revue et doigtée

par

L. KLEE.

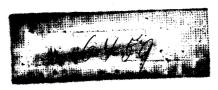
Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u.Musikhandlung.

(ROB. LIENAU.)

Berlin, 23 Französische Str.

S. 2533.

Stich der Röderschen Officin Lpzg.



OP. 23. LE GUITARRERO

Rondo Nº 5.M. 1,

, , 6. , 1, .

» 1. » 1, <u>-</u>

Bücherei

der stadil. Hochschu's für Musi

M

M 2119



Büchorei



S. 2583 (7)





S. 2583 (7)

Verzeichniss

ausgewählter, melodiereicher und der Jugend verständlicher

neuer Klavierstücke für den Unterricl

Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.

Die Zahl in der Rubrik "Stufe" bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Zweihändig.		Hollsender, Al., Musikalisches	₩ % Stufe	Rohde, Ed., Epheuranken.	.16 18	Stufe	Wionbindle
Solos. à 2 mains.		Bilderbuch. Heft 1.		No. 9. Scherzo.	50	.,,,,,,	man and a section of a
bolos. a 2 mains.		4. Märchenerzählung.		, 10. Romanze.	50		Duets. à 4 mains.
Breslaur, E., 4 leichte Cha-	16 18 St	5. Blinder Leiermann. 6. Nachtgebet.		" 11. Etude. " 12. Festklänge.	- 50 - 50		Breslaur, E., 3 Lieder von Mo-
rakterstlicke: Heimweh. Ueber		7. Marsch und Fahnenweihe.		Seiss, Js., 3 Sonatinen, op. 8.	50	TTT	zart: Veilchen. An Chloë. Mai- lied. Für den Unterricht be-
Berg und Thal. Am Bach. Da- heim. op. 19.	1 90 1	8. Vöglein im Wald		No. 1. D-dur.	1 50	III	arbeitet, op 3.
	1 30 I	1101011.	1 50	2. G-moll.	1 50		- 3 Lieder von Schubert: Der Neu-
Brunner, C. T., Gebirgsklänge. 3 kleine Phantasien über Lie-		9. Thürmers Abendlied. 10. Auf der Jagd.		" 3. G-dur.	1 50		gierige. Der Müller und die
der: Bin i nit a lustiger Schwei-		11. Abendläuten.		Türk, D. G., 10 leichte Klavier-			Blumen. Morgengruss. Für den Unterricht bearbeitet, op. 15.
zerbu. Mei Dirndl is harb. Von	_	12. In der Tanzstunde.		sticke, bearbeitet und bez. von B. Wolff.	1 50	TT	- Weihnachtslied: Stille Nacht,
meine Bergle, op. 428. Sternenkranz. 6 leichte Ton-	2 I			1	1 50	11	ganz leicht für beide Spieler.
stücke aus Mozarts Opern,		13. Plaudertäschehen, 14. Auf dem Hühnerhof.		Vogt, P., 3 kleine Tonstlicke: Schmerz im Glück, Märchen,			Brunner. C. T., Sonate im leichten Styl, op. 429.
ор. 454.	2 I			Wiegenlied, op. 120.	1	\mathbf{III}	Hirsch, Th., Die beiden Freun-
Brunner, Ed., Kinderfreuden.		Heft III.	1 50	- 2 Tonstücke. op. 121.	1 —		dinn n. Leichte Polonaise, op 24.
Melodische Tonstücke (ohne Oc-		16. Im Circus:		No. 1. Nocturne.	50 80		Lex deux Gracieuses. Rondo,
	1 1	Vorspiel.		,, 2. Walzer.	80		op. 25.
Hirsch, Th., 2 Rondos, op. 21: No. 1. La petite Charlotte.	00. T	Hohe Schule. Athleten und Akrobaten.		- Der junge Patriot. Variationen über: Heil dir im Siegerkranz,			2 leichte Klavierstlicke. Marsch, Polonaise, op. 36.
,, 2. La petite Charlotte.	80 I 80	Jongleur.		op. 141.	1	III	
- Amélie. Mazurka élégante, op. 22.		Clowns.		- 2 kleine Salonwalzer, op. 154.		III	op. 68.
- Monbijou. Mazurka brillante,	_	Parforcereiter.		No. 1. E-dur. ,, 2. G-dur.	1 80	j	- Dornröschen. Leichtes Klavier-
op. 26.	1 30 I	Schluss. Heller, St., 8 Rondos façiles			au	į	stück, op. 124.
- 2 leichte Vorlragstücke, op. 27. No. 1. Einsames Blümchen.	90 T	1 of bailing to a 2 a a 120 1		Wagner, E. D., Der Jugendfreund (l'Ami de la jeunesse).		- 1	Rohde, E., Sonatine, Romanze
	80 I 80	Opéras La Favorita et Le		Die beliebtesten Opern - Melo-		i	und Rondo. op. 70 Feldblumen. Sgefällige Klavier-
- Sehnsuchtsklänge. Salonstück,		Guitarrero. Op. 22 und 23.		dien, Volksweisen und Lieder		- 1	stücke im Umfang von 5 Tönen
op. 28.	1 I		1 777	ganz leicht, ohne Octavenspan-		1	für den ersten Spieler, op. 75.
- 2 gefällige Vortragsstücke, op. 29.	ű Í	1 100. 1-0 10	111		1 —	11	No. 1. Abendlied.
	80 80	Kirchner, Fr., Bagatellen.		- Die musikalische Kinderlaube, Die			2. Wieder daheim
- Die Mühle. Romantisches Ton-	CO	Kleine Vortragsstücke. op. 93.	4	schönsten Opern - Melodien,			, 4. Schifferlied.
stück, op. 30.	1 I	4 A Balancia 400 "	$1 - \Pi I I I I I I I I I I I I I I I I I I$	VOLKSHOUGH W. II OHIO OCCAVOII-			,, 5. Trauerlied.
- Die Libelle. Rondo brillant, op. 32.	1 50 I	Laserre, E., Album deSilhouettes.	I III	spannung, mit Fingersatz für den allerersten Anfang, ganz		i	6. Glockentöne.
- Winterfreuden. 4 ganz leichte Stücke, op. 33.	2 - I	9 petites pièces pour la jeunesse.		leicht eingerichtet, op 48.			,, 7. Scherzo. ,, 8. Screnade.
No. 1. Zum frohen Feste.	50 Î	Mit Silhouetten zu jedem Stück	6 TIT	6 Hefte. ie	1 —	1	8. Screnade.
	80	Mocheles, J., Bonbonière mu-	3 III	Militerianze, ganz leicht, onne		1	vierstücke für den Unterricht,
	80	sicale: Leichte und angenehme		Octavenspannung und mit Fin-			op. 79. 6 Hefte. je -
"4. Eisblumen. — Sommerfreuden. 6 ganz leichte	80	Stücke für Anfänger, op. 55.		49 -11 11-11 A11 1 1 TV 1 1 1	1 50	11	Schmidt, O., 6 Klavierstücke in leichter Spielweise, op. 7.
Stücke, op. 34	I	Neue Ausgabe.	2 50 III	- Musikalisches Allerlei. Die schön- sten Opern-Melodien, Volkslie-			No. 1. Marsch.
No. 1. Auf blumiger Au.	80	Neumann, Fr., Kinderstücke: 1. Liedchen. 2. Mazurka, 3. Hans		der, Tänze u. A. ohne Octaven			,, 2. Ländler.
" 2. Die Wasserfahrt.	1 — 80	und Liesel. 4. Kleiner Fest-		i mit Fingersatz, in Form kleiner		1	,, 3. Mazurka. 4. Ungarisch.
,, 3. Auf der Landpartie. ,, 4 Im Wald, wo's Echo	00	marsch, op. 7.	2 50 III	Potpourris, ganz leicht, op. 52.		TT	5. Polonaise.
schallt.	1 —	Rohde, Ed., 6 Klavierstücke für angehende Spieler, op. 71	0 TT		1	11	" 6. Tarantella.
, 5. Erntereigen.	1 50	No. 1. Der Harfner.	<u> 50</u>	- Heilige Christ-Freude. Die schön- sten Weihnachtslieder: Vom		Ì	Schumann, R., Werke für
	1 50	,, 2. Frohsinn.	50	Himmel hoch. Stille Nacht. O			Klavier. Instruktive Aus-
- Kinderlust. 4 ganz leichte Stücke, op. 37.	I	,, 3. Traumbild.	50	sanctissima. Morgen kommt.			gabe mit Anmerkungen und Erläuterungen v. Alexis Hol-
No. 1. Wiegepferd.	 5 0	,, 4. Erzaniung.	50 50	Morgen Kinder. O hehre Nacht	1	TT	laender. (Deutsch und eng-
" 2. Unter grünen Bäumen.			50 50	- ganzleicht übertragen, op. 54. - Der Weihnachtsbaum. 12 Weih-	1	11	lisch)
,, 3. Die Soldaten kommen. ,, 4. Kinderfest.	50	- 6 gefällige Klavierstücke für den		nachtslieder, leicht übertragen,			Album für d.Jugend, op. 85. net. Kinderball, op. 130. net.
- Weihnachtsglocken. Phantasie-	00	Unterricht, op. 80. je Wilde Rosen. 6 leichte Klavier-	- 50 III	op. 78. 2 Hefte.		Π	
stück, op. 38.	1 50 I	stücke, op. 83. je	- 50 II	Heft I. Stille Nacht. O du fröhliche. Morgen kommt.		ļ	Vogt, J., 6 leichte Stücke im Umfang von 5 Tönen für den
- Heimweh. Leichtes Klavierstück,		Tonbillten. 5 leichte Charakter-		Vom Himmel hoch. Morgen			Ersten Spieler, op. 123.
op. 43. 4 leichte Vorspielstücke, op. 44.	1 I	stücke in Etudenform, op. 84:	III	Kinder. Ihr Kindlein	1 —		- Tscherkessenlied. Charakteristi-
No. 1. Beim Soldatenspiel	~ 80 ^	No. 1. Waldfrieden.	50	Heft II. Alle Jahre. Morgen		i	sches Tonstück, op. 152.
" 2. Der kleine Seilkünstler.	80	" 2. In der Frühe. " 3. Schmetterling.	50 50	wirds. Es ist ein Reis. O Tannebaum. Ehre sei Gott.			Wagner, E. D., Das junge
" 3. Auf dem Karousell.	80 80	, 3. Schmetterling. , 4. Lied ohne Worte.	50	Des Jahres letzte Stunde.	1		Geschwisterpaar — Frère et soeur. Die schönsten Opern-
"4. Schmetterlingsjagd. Weihnachtsklänge. op. 49.	80 1 1	, 5. Erwartung.	50	- Kleines Weihnachts-Album. 12	-		Melodien, Volkslieder u A. mit
Hollænder, Al., Musikalisches	1	- Epneuranken. 12 Lonstucke in		Weihnachtslieder für Klavier	=^	,,	Bezeichnung des Fingersatzes
Bilderbuch. Leichte Klavier-		leichter Spielart, op. 85 No. 1. Bitte.	- 50 III	(mit Gesang), op. 80. net. Inhalt: 1. Dies ist der Tag	50	11	and ohne Octavenspannung ganz
Bilderbuch. Leichte Klavier- stücke für Jung und Alt, op. 41.			50 50	1 2 Vom Himmel hoch 3 O du		l	leicht eingerichtet, op. 36. 24 Hefte je
Mit 22 Federzeichnungen von	4 *	3. Im Circus	50	fröhliche. 4. Morgen Kinder.			Der musikalische Kindergarten
B. Knötel. Elegant cartonirt net.		1 ,, 4. Wiegenlied.	50	5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt.			Kleine Stücke, Melodien, Lieder
Heft I. 1. Des Hirten Morgenlied.	1 50	,, 5. Erstes Grün. ,, 6. Der lustige Spielmann.	50 50	7. Ihr Kinderlein, 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Reis.		- 1	u. A. im Umfange von 5 Tönen für den Ersten Spieler, bei still-
2. Fischlein im See.		, 6. Der lustige Spielmann. ,, 7. Reigen.	50	10. O Tannebaum. 11. Ehre sei			stehender Hand, op. 49. 12 Hefte.
3. In der Puppenküche.		" 8. Serenade.	- 50	Gott. 12. Jahres letzte Stunde.			je

Als das beste Unterrichtswerk gilt jetzt E. D. Wagner's Kinder-Klavierschule, Op. 4

Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende.

Zwei Theile. Je 2 Mark netto.

Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25 jährigen Wirksamkeit nieder. Der erste Theil dieses ausgezeichneten Unterrichtswerkes filhrt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher z.B. die 6 Clementischen Sonatinen und dergleichen schon verwendet werd Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozardschen Sonaten, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht.

Diese beste und bewihrteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet!

Verlag der **Schlesinger** schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Strasse 23. Wien, Carl Haslinger, Tuchlauben 11.